

૫

રોટલાની મંડઈ મોંકાણ

■ ચંદુ મહેરિયા



પત્રો દ્વારા 'કળાદીક્ષા' આપનાર કળાગુરુ રવિશંકર રાવળ

■ વૃંદાવન સોલંકી

૧૧

૧૭

ગુજરાતી સાહિત્યજગતનો
'હરિશ્ચંદ્ર સરીખો રાજિયો'...

■ હસિત મહેતા



કેવી રીતે બની અમર ફિલ્મ 'દેવદાસ'

■ રજનીકુમાર પંડ્યા

૨૮

૩૫

આકાશ સાથે દોસ્તી

ભૂરો ચોકડીવાળો બુશકોટ ૪૩

■ ડૉ. સુશ્રુત પટેલ

■ ઘેવત ત્રિવેદી

૪૭

હોમાય વ્યારાવાલાની પત્રછબિ

■ બીરેન કોઠારી



ફેમિનિસ્ટ હોવાનો મતલબ

■ આરતી નાયર (અનુ. કેતકી જોશી)

૫૭

૬૧

ચાંદની, તાપણું અને ભાગ્યો ભૂતનો ડર

■ નરેશ મકવાણા



પહેલા પુરુષ એકવચનમાં પીડાનો દસ્તાવેજ

■ દક્ષિણ બજરંગે છારા

૬૭

૭૩

તલાશ, અંતિમોથી ઊફરા ચાલે એવા
સમાજવાદી લય અને વિમર્શની

■ પ્રકાશ ન. શાહ





મૂરખ હોય એ હતાશ થાય

■ દીપક સોલિયા

૮૩

૮૭

‘આમઆદમી’ની રોજગારીના કેટલાક ખાસ પ્રકાર

■ બિનીત મોદી

આંધળી માનો કાગળ — દેખતા દિકરાનો જવાબ

■ ઈન્દુલાલ ગાંધી

૯૦

૯૧

ગામના દોસ્તનો ઈ-મેઈલ — શહેરી ચેનલ-મિત્રનો જવાબ

■ ઉર્વીશ કોઠારી



‘ગુજરાતનો નાથ’ની મંજરી

■ જશવંત શેખડીવાળા

૯૩

૯૯

ચિંતનચૌદશની પ્રસાદી

■ અશ્વિનકુમાર



ભોમિયા વિના ભુતાનના ડુંગરા ભમતાં...

■ ઋતુલ જોષી

૧૦૩

૧૧૫

દૂધનગરીમાં ખમણકાંતિ

■ કિરણ જોશી



સાબિતી આધારિત સંશોધનો: વર્ષ ૩૦૧૪માં

■ કાર્તિકેય ભટ્ટ

૧૧૭

૧૨૧

ગુજરાતી જ્ઞાનવિજ્ઞાન પત્રકારત્વના
નગાધિરાજ: નગેન્દ્ર વિજય

■ ઉર્વીશ કોઠારી

